

## 5 klasė:

*Grožiniai ir negrožiniai tekstai apie skaitymą:*

1. D. Čepauskaitė, „Auksinė skruzdėlė“;
2. J. Erlickas, „Vasara su Tomu Sojeriu“, „Eilėraštis be lakštingalos“, „Bandymai parašyti eilėraštį apie varškę“;
3. A. Marčėnas, „Knyga“ (iš kn. A. Marčėnas, Š. Leonavičius, „Žmogaus žvaigždė“);
4. G. Morkūnas, „Skaitantys vaikai išgelbės Grenlandijos ledynus“ ar kiti pasirinkti tekstai (ištraukos) apie skaitymą.
5. A. Lindgren (A. Lindgren), „Brita Mari išlieja širdį“;
6. K. Hagerupas (K. Hagerup), „Mergaitė, norėjusi išgelbėti knygas“ ar kiti šių ar kitų autorių tekstai (ištraukos).

*Įvairių laikotarpių lietuvių bei verstinė vaikų realistinė ir problemų literatūra:*

7. J. Biliūnas, „Joniukas“, „Kliudžiau“, „Brisiaus galas“;
8. P. Cvirka, pasirinkti apsakymai;
9. V. Krėvė, pasirinkti apsakymai;
10. O. Jautakė, „Kamanės sekmadienis“;
11. K. Saja, „Klumpės“;
12. Šatrijos Ragana, „Irkos tragedija“;
13. A. Vaičiulaitis, „Vakaras sargo namely“;
14. Vaižgantas, „Aleksiukas ir motutė“;
15. Vilė Vėl, „Kaip mes išgarsėjome“;
16. B. Vilimaitė, pasirinkti apsakymai;
17. Žemaitė, „Kaip Jonelis raides pažino“;
18. V. Žilinskaitės ar kitų autorių pasirinkti apsakymai.
19. L. M. Alkot (L. M. Alcott), „Mažosios moterys“;
20. E. de Amičis (E. de Amici), „Širdis“;
21. F. H. E. Bernet (F. E. Burnett), „Mažasis lordas Fontlerojus“, „Mažoji princesė“;
22. Č. Dikensas (Ch. Dickens), „Oliverio Tvisto nuotyčiai“;
23. A. Dodė (A. Daudet), „Laiškai iš mano malūno“;
24. F. Dostojevskis, pasirinkti kūriniai iš prozos rinktinės „Vaikams“;
25. P. Hertlingas (P. Härtling), „Benas myli Aną“;

26. K. di DikamiloKamilo (K. DiCamillo di Camillo), „Jei ne Vinis Diksis“;
27. Ė. Kestneris (E. Kästner), „Mažulė ir Antonas“, „Dvynukės“, „Skrajojanti klasė“;
28. A. Lindgren (A. Lindgren), „Ronja plėšiko duktė“, „Rasmusas klajūnas“;
29. L. M. Montgomeri (L. M. Montgomery), „Anė iš Žaliastogių“;
30. E. Naitas (E. Knight), „Lesė grįžta“;
31. A. Naneti (A. Nanetti), „Mano senelis buvo vyšnia“;
32. K. Paterson (K. Paterson), „Smarkuolė Gilės Hopkins“, „Kaip ir žvaigždės“;
33. E. H. Porter, „Poliana“;
34. V. Sarojanas (W. Saroyan), „Tėti, tu keistuolis“, „Mama, aš tave myliu“;
35. J. Špyri (Spyri), „Heida“;
36. M. Tvenas (M. Twain), „Princas ir elgeta“, „Tomo Sojerio nuotykių“;
37. V. Voteris (V. Vawter), „Laikraščio berniukas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

*Smulkioji tautosaka ir šiuolaikinės jos formos, pasakėčia.*

38. Lietuvių ir kitų tautų patarlės, priežodžiai, mįslės, minklės ir kitos smulkiosios tautosakos formos pasirinktinai. Lietuvių pasakėčios pasirinktinai:

39. S. Stanevičiaus, V. Kudirkos ar kitų autorių pasirinktos pasakėčios.

Verstinės pasakėčios pasirinktinai:

40. Ezopo, Fedro, Ž. de La Fonteno (J. de La Fontaine), I. Krylovo ir kitų autorių pasirinktos pasakėčios.

*Lietuvių ir kitų tautų liaudies pasakos, lietuvių ir verstinės literatūrinės pasakos:*

41. Įvairių žanrų lietuvių ir kitų tautų pasakos pasirinktinai: pasakos apie gyvūnus, stebuklinės pasakos, buitinės pasakos, melų pasakos ar kt. (aptarti bent kelias skirtingų žanrų pasirinktas pasakas).

*Lietuvių literatūrinės pasakos pasirinktinai:*

42. K. Boruta, „Jurgio Paketurio klajonės“, „Dangus griūva“;

43. I. Ežerinytė, „Šunojaus diena“;

44. S. Geda, „Karalaitė ant svarstyklių“;

45. J. Ivanauskaitė, „Stebuklinga spanguolė“;

46. J. Jankus, „Po raganos kirviu“;

47. J. Kaupas, „Daktaras Kripštukas pragare“;

48. A. Liobytė, „Kupriukas muzikantas“, „Pasaka apie narsią Vilniaus mergaitę ir galvažudį Žaliabarzdį“;

49. O. Milašius, „Lietuviškos pasakos“;

50. A. Mekas ir J. Mekas, „Knyga apie karalius ir žmones“;

51. S. Poškus, „Trumpos pasakaitės“, „Dovilės albumas“;
52. D. Rekis, „Kaip kukiai su gruzdžiais kovojo“;
53. M. Sluckis, „Milžinai nenorėjo karaliais būti“;
54. A. Vaičiulaitis, „Pasakos“;
55. M. Vainilaitis, „Sidabrinė kultuvėlė“;
56. V. Žilinskaitė, „Kelionė į Tandadriką“, „Tiputapė“, „Gaidžio kalnas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

*Verstinės literatūrinės pasakos pasirinktinai:*

57. H. K. Andersen (H. Ch. Andersen), „Nauji karaliaus drabužiai“ ar kitos pasirinktos pasakos;
58. Dž. M. Baris (J. M. Barrie), „Piteris Penas“;
59. Dž. Boinas (J. Boyne), „Baisus dalykas, nutikęs Barnabiui Broketui“;
60. N. Džasteris (N. Juster), „Stebuklingoji būdelė“;
61. Greihamas (K. Grahame), „Vėjas gluosniuose“;
62. M. Endė (M. Ende), „Begalinė istorija“;
63. Broliai Grimai (J. Grimm, W. Grimm), „Vaikų ir namų pasakos“;
64. T. Janson (T. Jansson), „Tėtis ir jūra“;
65. L. Kerolis (L. Carroll), „Alisa stebuklų šalyje“;+
66. J. Korčakas (J. Korczak), „Karalius Motiejukas Pirmasis“;
67. J. Lada (J. Lada), „Išdaigų pasakos“;
68. A. Lindgren (A. Lindgren), „Broliai Liūtaširdžiai“, „Mijo, mano Mijo“;
69. A. S. Magnasonas (A. S. Magnason), „Mėlynosios planetos istorija“;
70. Š. Pero (Ch. Perrault), „Motulės Žąsies pasakos“;
71. Dž. K. Rouling (J. K. Rowling), „Haris Poteris ir Išminties akmuo“;
72. A. de Sent Egziuperi (A. de Saint-Exupéry), „Mažasis princas“;
73. Dž. R. R. Tolkinas (J. R. R. Tolkien), „Nepaprastosios Karalystės 63 pasakos“;
74. O. Vaidas (O. Wilde), „Laimingasis princas ir kitos pasakos“ ar kiti tų pačių arba kitų autorių kūriniai kiti pasirinkti kūriniai (ištraukos).

*Meniška vertingos iliustruotos vaikų ir paauglių literatūros knygos:*

75. D. Čepauskaitė, I. Babilaitė, „Baisiai gražūs eilėraščiai“;
76. L. Gutauskas, „Paskutinė Čepkelių ragana“;
77. K. Jakubėnas, S. Chlebinskaitė, „Kas kiemely daros“;

78. M. Marcinkevičius, I. Dagilė, „Akmenėlis“;
79. A. Marčėnas, Š. Leonavičius, „Žmogaus žvaigždė“;
80. I. Naginskaitė, „Ką padarė žirklys“;
81. P. Repšys, „Našlaitė Elenytė ir Joniukas aviniukas“;
82. M. Vaicenavičienė, „Kas yra upė?“;
83. B. Žilytė, A. Steponavičius, „Šepetys repetys“ ar kita pasirinkta iliustruota knyga.
84. Dekur (Decur), „Kai pažvelgsi į viršų“;
85. O. Tokarčiuk (O. Tokarczuk), J. Concejo (J. Concejo) „Pamesta siela“ ar kita pasirinkta iliustruota knyga.

### **6 klasė:**

*Įvairių laikotarpių lietuvių ir verstinė nuotykių literatūra:*

1. G. Morkūnas, „Velniškai karštos atostogos“, „Grįžimo istorija“;
2. P. Tarasėnka, „Pabėgimas“, „Užburti lobiai“;
3. K. Saja, „Gvidono apsiaustas“;
4. R. Spalis, „Gatvės berniuko nuotyčiai“;
5. D. Vaitkevičiūtė, „Trise prieš mafiją“;
6. N. Vaitkutė, „Vaivorykščių arkos“;
7. V. Žilinskaitė, „Kintas“;
8. J. Žilinskas, „Gugis – girių kaukas ir žmonių draugas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).
9. E. R. Barouzas (E. R. Burroughs), „Tarzanas“;
10. L.-H. Busėnaras (L.-H. Boussebard), „Kapitonas Pramuštgalvis“;
11. D. Defo (D. Defoe), „Robinzonas Kruzas“;
12. A. K. Doilis (A. C. Doyle), „Užrašai apie Šerloką Holmsą“;
13. Dž. Flanaganas (J. Flanagan), „Žvalgo mokėnys. Gorlando griuvėšiai“, „Brolija. Įsibrovėliai“;
14. A. Lindgren, „Kalio Bliumkvisto nuotyčiai“;
15. Dž. Londonas (J. London), „Baltoji iltis“;
16. H. Malo (H. Malot), „Be šeimos“;
17. H. Pailas (H. Pyle), „Robino Hudo nuotyčiai“;
18. T. M. Ridas (T. M. Reid), „Raitelis be galvos“;

19. A. Stelmašyk (A. Stelmaszyk), „Nefertitės lobio paslaptis“;
20. R. L. Stivensonas (R. L. Stevenson), „Lobių sala“;
21. M. Tvenas (M. Twain), „Hekelberio Fino nuotykių“;
- H. Dž. Velsas (H. G. Wells) „Nematomas žmogus“;
22. Ž. Vernas (J. Verne), „Aplink Žemę per 80 dienų“, „Kapitono Grant'o vaikai“, „Penkiolikos metų kapitonas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

*Mitai, sakmės, liaudies ir literatūriniai padavimai bei legendos:*

*Įvairių tautų mitai, lietuvių sakmės, padavimai, šiuropės; lietuvių literatūrinės legendos, mitinio pasaulėvaizdžio interpretacijos:*

23. Maironis, „Jūratė ir Kastytis“;
24. V. Krėvė, „Dainavos šalies senų žmonių padavimai“;
25. R. Stankevičius, „Pūgos durys“;
26. A. Vaičiulaitis, pasirinktos legendos iš rinkinio „Gluosnių daina“;
27. N. Vaitkutė, „Klampynių kronikos“;
28. A. Vienuolis, „Užkeiktieji vienuoliai“;
29. K. Zylė, „Siela sumuštinų dėžutėje“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

*Įvairių laikotarpių lietuvių poezija vaikams:*

30. V. Bako, V. Braziūno, D. Čepauskaitės, L. Degėšio, J. Degutytės, J. Erlicko, S. Gedos, D. Gintalo, V. Kukulo, S. Nėries, V. Palčinskaitės, S. Poškaus, R. Skučaitės, J. Vaičiūnaitės ar kitų autorių pasirinkti eilėraščiai.

29.2.4.4.

*Lietuvių ir verstinė komiškoji (humoristinė) literatūra:*

31. J. Erlickas, „Bobutė iš Paryžiaus, arba Lakštingala Zarasuose“, „Bijau varlės“;
32. A. Jurašius, „Pypas ir jo nutikimai“, „Žąsino Gagio kelionės“;
33. V. V. Landsbergis, „Obuolių pasakos“, „Rudnosiuko istorijos“;
34. G. Morkūnas, „Vasara su Katšuniu“;
35. D. Zavedskaitė, „Paštininkas ir serbentai“;
36. V. Žilinskaitės ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).
37. Janošas (Janosch), „Brolių Grimų pasakos kitaip“;
38. E. Kestneris (E. Kästner), „Kenigsbruko gatvė ir aš“;
39. Dž. Kriusas (J. Krüss), „Mano prosenelis, herojai ir aš“;

40. K. Makušynskis (K. Makuszyński), „Sumaištis dėl Basios“, „Šėtonas iš septintos klasės“;
41. F. Movetas (F. Mowat), „Šuo, kuris nenorėjo būti šunimi“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

*Komiksai:*

42. R. Grybaitė, L. Itagaki, „Grybo auksas“;
43. A. Ulytė, M. Vaicenavičienė, „Gatvių susitikimai“;
44. M. Vaicenavičienė, „Per balas link aušros“;
45. J. Vilė, L. Itagaki, „Sibiro haiku“; ar kiti pasirinkti komiksai.

**7 klasė:**

*Liaudies dainos, liaudies dainų stilizacija, dainomis virtusios eilės, dainuojamoji poezija:*

1. Įvairių žanrų lietuvių liaudies dainos pasirinktinai: kalendorinės, šeimos, meilės, karo, partizanų kovų, tremties ar kt. (aptarti bent kelias skirtingų žanrų pasirinktas dainas); tradicinis atlikimas ir šiuolaikinės interpretacijos; liaudies dainos stilizacija lietuvių poezijoje ir dainomis virtusios eilės:
2. K. Bradūno, J. Jasponytės, Maironio, M. Martinaičio, A. Strazdo, P. Širvio, A. Vienažindžio ar kitų autorių pasirinkti eilėraščiai. Dainuojamoji poezija pasirinktinai.

*Socialinius klausimus keliantys įvairių laikotarpių lietuvių ir verstiniai vaikų ir paauglių literatūros kūriniai:*

3. K. Gudonytė, „Blogos mergaitės dienoraštis“;
4. O. Jautakė, „Kai aš buvau Kleo“;
5. V. Juknaitė, „Tariamas iš tamsos“;
6. M. Marcinkevičius, „Akmenėlis“;
7. G. Morkūnas, „Iš nuomšiko gyvenimo“;
8. V. Palčinskaitė, „Aš vejuos pasaką“;
9. B. Vilimaitė, „Rojaus obuoliukai“;
10. Žemaitė, „Neturėjo geros motinos“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).
11. Š. Aleksis (Sh. Alexie), „Absoliučiai tikras pusės etato indėno dienoraštis“;
12. N. Bebit (N. Babbitt), „Amžinieji Takiai“;
13. K. B. Bradli (K. B. Bradley), „Karas, išgelbėjęs mano gyvenimą“;
14. M. Endė (M. Ende), „Momo“;
15. S. Hartnet (S. Hartnett), „Sidabrinis asiliukas“;
16. Dž. Kriusas (J. Krüss), „Timas Taleris, arba parduotas juokas“;

17. L. Lauri (L. Lowry), „Suskaičiuotos žvaigždės“;
18. A. Maršalas (A. Marshall), „Aš moku šokinėti per balas“;
19. B. Mazini (B. Masini), „Miško vaikai“;
20. K. Paterson (K. Paterson), „Tiltas į Terabitiją“;
21. R. Dž. Palasijo (R. J. Palacio), „Stebuklas“;
22. U. Poznanski (U. Poznanski), „Erebas“;
23. U. Starkas (U. Stark), „Tegu baltieji lokiai šoka“, „Ištižėliai ir pramuštgalviai“;
24. R. Sted (R. Stead), „Kai surasi mane“;
25. V. Železnikovas, „Baidyklė“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

*Lietuvių ir verstinė istorinė literatūra:*

26. J. Grušas, „Herkus Mantas“;
27. I. Ežerinytė, „Skiriama Rivai“;
28. J. Žilinskas, „Mano Vilnius mano“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).
29. A. Diuma (A. Dumas), „Trys muškietininkai“;
30. L. Leizonas (L. Leyson), „Berniukas ant medinės dėžės“;
31. A. Mickevičius (A. Mickiewicz), „Gražina“;
32. V. Skotas (W. Scott), „Rob Rojus“;
33. F. Šileris (F. Schiller), „Vilius Telis“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

*Lietuvių ir verstinė fantastinė literatūra:*

34. I. Ežerinytė, „Sutikti eidą“;
35. A. Tapinas, „Vilko valanda“;
36. J R. Una, „Atjunk“;
37. Žilinskas, „Kaukas Gugis ir kerų karas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).
38. R. Bredberis (R. Bradbury), pasirinktos novelės;
39. S. Čainanis (S. Chainani), „Gėrio ir blogio mokykla“;
40. Č. Dikensas (Ch. Dickens), „Kalėdų giesmė“;
41. L. Lauri (L. Lowry), „Siuntėjas“;
42. Dž. Londonas (J. London), „Rausvasis maras“;
43. K. S. Lujis (C. S. Lewis), „Narnijos kronikos“;
44. F. Pulmanas (Ph. Pullman), „Šiaurės pašvaistė“;

45. Dž. R. R. Tolkinas (J. R. R. Tolkien), „Hobitas“, „Žiedų valdovas“;
46. H. Dž. Velsas (H. G. Wells), „Laiko mašina“, „Daktaro Moro sala“;
47. Ž. Vernas (J. Verne), „20000 mylių po vandeniu“ „Pasaulių karas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

*Literatūros ekranizacija (literatūros kūrinio ir jo inspiruoto kino filmo lyginimas):*

48. „Herkus Mantas“, rež. M. Giedrys;
49. „Lietuvių šventės ir sakmės“, rež. J. Leikatė;
50. „Mažasis princas“, rež. A. Žebriūnas;
51. „Pokalbiai rimtomis temomis“, rež. G. Beinoriūtė;
52. „Vaikystės dienoraštis“, rež. A. Skučas; ar kitas pasirinktas lietuvių režisierių filmas.
53. „Auksinis kompasas“, rež. Ch. Weitz;
54. „Bado žaidynės“, rež. G. Rosas (G. Ross);
55. „Bėgantis paskui aitvarą“, rež. M. Forsteris (M. Forster);
56. „Berniukas dryžuota pižama“, rež. M. Hermanas (M. Herman);
57. „Dėl mūsų likimo ir žvaigždės kaltos“, rež. Dž. Bunas (J. Boone);
58. „Duobės“, A. Deivisas (rež. A. Davis);
59. „Džiunglių knyga“, rež. J. K. Favro (J. K. Favreau);
60. „Gerumo stebuklas“, rež. S. Čboskis (S. Chbosky);;
61. „Hobitas“, rež. P. Džeksonas (P. Jackson);
62. „Kalėdų giesmė“, rež. R. Zemeckis;
63. „Knygų vagilė“, B. Persivalis (B. Percival);
64. „Marlis ir aš“, rež. D. Frenkelis (D. Frankel);
65. „Mažasis princas“, rež. M. Osbornas (M. Osborne);
66. „Mažosios moterys“, rež. G. Gervig (G. Gerwig);
67. „Narnijos kronikos: liūtas, burtininkė ir drabužių spinta“, rež. A. Adamsonas (A. Adamson);
68. „Siuntėjas“, rež. F. Noisas (Ph. Noyce);
69. „Tiltas į Terabitiją“, rež. G. Čupas (G. Csupó);
70. „Žiedų valdovas“, rež. P. Džeksonas (P. Jackson) ar kitas pasirinktas užsienio režisierių filmas.



*Rekomenduojami skaitiniai:*

1. G. Adomaitytė, „Laumžirgių namai“;
2. G. Ambrazaitė, pasirinkti eilėraščiai;
3. D. Bagdonaitė, pasirinkti eilėraščiai;
4. M. Balakauskas, pasirinkti eilėraščiai;
5. A. Cicėnaitė „Niujorko respublika“, „Kad mane pamatytum“;
6. D. Čepauskaitė, pasirinkti eilėraščiai;
7. D. Dirgėla, pasirinkti eilėraščiai;
8. D. Ganc, „Lota“; Dominicus lituanus
9. D. Grajauskas, pasirinkti eilėraščiai;
10. I. Ežerinytė, „Verksnių klubas“;
11. R. Kmita, pasirinkti eilėraščiai;
12. L. Kromalcaitė, pasirinkti eilėraščiai;
13. J. Kunčinas, „Baltųjų sūrių naktis“;
14. D. Kuzminskaitė, pasirinkti eilėraščiai;
15. M. Nastaravičius, pasirinkti eilėraščiai;
16. S. Nėris, pasirinkti eilėraščiai;
17. E. Noreika, pasirinkti eilėraščiai;
18. V. Mačernis, pasirinkti eilėraščiai;
19. A. Marčėnas, pasirinkti eilėraščiai;
20. N. Miliauskaitė, pasirinkti eilėraščiai;
21. D. Opolskaitė, „Ir vienažkart, Riči“;
22. H. Radauskas, pasirinkti eilėraščiai;
23. B. Radzevičius, pasirinkti apsakymai;
24. S. Šaltenis, „Riešutų duona“, „Amžinai žaliuojantis klevas“;
25. I. Toleikytė, pasirinkti eilėraščiai;
26. M. Valiukas, pasirinkti eilėraščiai;
27. L. Varslauskaitė, „Mano didelis mažas Aš“;
28. A. Žagrakalytė, pasirinkti eilėraščiai ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos);
29. R. Bachas (R. Bach), „Džonatanas Livingstonas Žuvėdra“;

30. M. Hadonas (M. Haddon), „Tas keistas nutikimas šuniui naktį“;
31. A. Pivkovska (A. Piwkowska), „Frančeska“;
32. S. Taunsend (S. Townsend), „Slaptas Adriano Moulo dienoraštis“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

*Grožinės ir negrožinės literatūros kūriniai, kuriuose reiškama pilietinė, tautinė, kultūrinė, regioninė ar kalbinė tapatybė: lietuvių tautinę, regioninę, kalbinę tapatybę išreiškiantys tekstai:*

33. J. Aistis, pasirinkti eilėraščiai;
34. G. Beresnevičius, pasirinktos esė;
35. B. Brazdžionis, pasirinkti eilėraščiai;
36. S. Daukantas, „Būdas senovės lietuvių, kalnėnų ir žemaičių“ (ištrauka); +
37. J. Degutytė, pasirinkti eilėraščiai;
38. J. Erlickas, pasirinkti eilėraščiai;
39. S. Geda, pasirinkti eilėraščiai;
40. V. Kudirka, „Iš mano atsiminimų keletas žodelių“, pasirinkti eilėraščiai;
41. Maironis, pasirinkti eilėraščiai;
42. S. Parulskis, pasirinktos esė;
43. I. Simonaitytė „Aukštųjų Šimonių likimas“ (ištrauka);
44. Šventinis Bankuchenas, „Lietuvos istorijos repas“;
45. Vydūnas, „Tėvynė ir žmogus“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos);
46. Lietuvos istorinių tautų tapatybę išreiškiantys tekstai:
47. M. Bahdanovičius, „Vilniaus gatvėse...“ (iš rink. M. Bahdanovičius, „Vainikas“);
48. T. Buinickis (T. Bujnicki), „Lietuva, mano tėvynė“;
49. S. Firkovičius, „Vėl gimtinėje“, „Šviesūs prisiminimai“ (iš rink. „Į Trakus paukščiu plasnosiu“);
50. G. Kanovičius, pasirinkti apsakymai iš rinkinio „Debesis, vardu Lietuva“;
51. A. Karpinovičius, „Paskutinis Vilniaus pranašas“ (ištraukos);
52. S. Kobeckis, „Naujametiniai linkėjimai“ (iš rink. „Į Trakus paukščiu plasnosiu“);
53. A. Mickevičius (A. Mickiewicz), „Ponas Tadas“ (invokacija);
54. O. Milašius (O. Miłosz), „Lietuva“, „Vaikystės šalyje...“ (iš rink. O. Milašius, „Vienatve, mano motina“);
55. M. Olkinaitė, „Žydiška lopšinė“, „Mano tauta“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Lietuvių diasporos literatūra:

56. D. Staponkutė, „Kartais ir maištas gydo“;
57. R. Šepetys, „Druska jūrai“;
58. A. Šileika, „Basakojis bingo pranešėjas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).
- Tarminiai lietuvių literatūros tekstai:*
59. V. Braziūnas, „Saula Svaliū“;
60. V. Daujotė, „Balsā ūkūs (Balsai ūkuose)“, „Gīvenu vīna (Gyvenu viena)“;
61. T. Džervienė, „Žali žuoleli“;
62. J. Elekšis, „Rokundā“;
63. A. Griganavičius, „Kū ašen da atamenu“;
64. R. Katinaitė-Lumpickienė, „Undeniu, ugniu, žalynais“;
65. E. Rudys, „Sėmuona malūnā“; poezijos rinktinė „Sava muotinu kalbo“ (sud. D. Mukienė);
66. V. Rudokas, „Kalbėti motinos tarme“;
67. R. Sadauskas, „Sudzievuliu“;
68. R. Šimkūnas, „(Ne) paprastās istorijās“;
69. J. Žitkauskas, „Dubeltavos išpažintys“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).
- Literatūros kūriniai, kuriuose svarstomi moraliniai klausimai, laikysena ribinėse situacijose:*
70. J. Biliūnas, „Ubagas“;
71. K. Binkis, „Atžalynas“;
72. A. Liobytė, „Sunki mama“;
73. I. Meras „Geltonas lopas“;
74. R. Spalis, „Mergaitė iš geto“ (ištrauka);
75. B. Vilimaitė, pasirinktos novelės ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).
76. R. Bredberis (R. Bradbury), „Pienių vynas“;
77. Dž. Boinas 78 (J. Boyne), „Berniukas dryžuota pižama“;
78. V. Goldingas (W. Golding), „Musių valdovas“;
79. O. Henris (O. Henry), pasirinktos novelės;
80. H. Li (H. Lee), „Nežudyk strazdo giesmininko“;
81. Zaidl (A. Seidl), „Čia nėra didvyrių“;
82. M. Zusakas (M. Zusak), „Knygų vagilė“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

*Lietuvių ir verstinė egodokumentika (dienoraščiai, atsiminimai, autobiografijos, laišakai):*

83. L. Baliukevičius, „Partizano Dzūko dienoraštis“;
  84. A. Baranauskas „Dienoraštis“;
  85. M. K. Čiurlionis „Laiškai Sofijai“;
  86. M. Gimbutienė „Dienoraštis ir prisiminimai“;
  87. V. Mačernis, laiškai;
  88. D. Stakytė-Anysienė, D. Cidzikaitė, L. Petrauskaitė-VanderStoep „Manėm, kad greit grįšim. 18 pokalbių apie pasitraukimą į Vakarus 1940–1944“;
  89. J. Mekas, „Laiškai iš niekur“;
  90. „Misija Sibiras. 2006–2015“;
  91. S. Nėris, Dienoraštis;
  92. Icchokas Rudaševskis, „Vilniaus geto dienoraštis, 1941–1943“;
  93. I. Simonaitytė, „O buvo taip“;
  94. A. Švedas, „Irena Veisaitė. Gyvenimas turėtų būti skaidrus“;
  95. Vaižgantas „Laiškai Klimams“;
  96. „Šitas vaikas turi gyventi. Elenos Holcmanienės užrašai (1941–1944)“ ar kitų pasirinktų egodokumentikos knygų ištraukos.
  97. Ciceronas, „Pokalbiai apie senatvę ir bičiulystę“;
  98. A. Frank, „Ana Frank dienoraštis“;
  99. M. Jusafzai (M. Yousafzai), „Aš esu Malala“;
  100. F. Kafka, „Dienoraščiai, 1910–1923“, „Laiškas tėvui“;
  101. P. Kalanitis (P. Kalanithi), „Įkvėpti tylą“;
  102. B. Obama, „Mano tėvo svajonės: mano šeimos istorija“;
  103. R. M. Rilke (R. M. Rilke), „Laiškai jaunam poetui“;
  104. Seneka, „Laiškai Lucilijui“;
  105. Š. Streid (Ch. Strayed), „Laukinė“;
  106. M. Tvenas (M. Twain), „Gyvenimas prie Misisipės“;
  107. T. Vestouver (T. Westover), „Apšviestoji“ ar kitų pasirinktų egodokumentikos knygų ištraukos.
- Avangardo meno ir literatūros kūriniai:*
108. K. Binkis, pasirinkti eilėraščiai iš rinkinio „100 pavasarių“;
  109. S. Geda, pasirinkti eilėraščiai iš rinkinio „Pėdos“;
  110. J. Žlabys-Žengė, pasirinkti eilėraščiai ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos);

111. J. Meko eksperimentinis kinas; „Fluxus“ judėjimas; slemas ir kiti eksperimentiniai, novatoriški meno reiškiniai.