

1-2 kl.

Tautosaka:

1. Pasirinktos pasakos apie gyvūnus ir buitinės pasakos (iš rinkinių „Gulbė karaliaus pati“ „Lietuviškos pasakos“, „Stebuklingas žodis“);
2. Pasirinkti padavimai iš rinkinio „Ežeras ant milžino delno“.

Smulkioji tautosaka:

3. „Čir vir vir pavasaris“;
4. „Šepetys repetys: dainelės, pasakos, skaičiuotės, priežodžiai, mįslės“;
5. „Šešios žąsys: lietuviškos greitakalbės“;
6. „Bėk, Pilypai, iš kanapių: lietuvių liaudies skaičiuotės“;
7. „Kadarai, kadarai: juokavimai“;
8. „Dievo karvyte, pasakyk: tradiciniai vaikų būrimai“;
9. „Klausė žvirblis čiulbuonėlis: lietuvių liaudies žaidimai“ ar kiti tų pačių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Grožinė literatūra. Bežodės ir paveikslėlių knygos, komiksai:

10. K. Kasparavičius, „Trumpos istorijos“;
11. M. Marcinkevičius, „Sivužas“;
12. E. Mugentaler (E. Muggenthaler), „Kai žuvys pasivaikščioti išėjo“ ar kiti tų pačių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Poezija: eilėraščiai, poemėlės, eiliuotos pasakos:

13. V. Kudirka, „Tautiška giesmė“;
14. L. Gutauskas, „Kur nakvoja vėjai“;
15. M. Karčiauskas, „Jojam varnų kaustyt“;
16. A. Karosaitė, „Asilėlis“;
17. J. Marcinkevičius, „Grybų karas“.

Pasirinkti eilėraščiai:

18. A. Matutis, „Margaspalvė genio kalvė“;
19. Vytė Nemunėlis, pasirinkti eilėraščiai;
20. S. Nėris, „Kur ta ugnelė“;
21. V. Palčinskaitė, „Po kabančiu pasakos tiltu“;
22. R. Skučaitė, „Žvangučiai“, „Laiškas sekmadieniui“;

23. M. Vainilaitis, „Mano volungėlė“ ar kiti tų pačių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Literatūrinės pasakos:

24. H. K. Andersen (H. Ch. Andersen), „Coliukė“;

25. D. Bisetas (D. Bisset), „Aukštyn kojom“;

26. J. Degutytė, „Pelėdžiuko sapnas“;

27. K. Frijes (C. Fries), „Atsikrausto kiaulė!“;

28. N. Kepenienė, „Madingiausias krokodilas“;

29. Dž. Rodaris (G. Rodari), „Pasakos telefonu“, „Džipas televizoriuje“;

30. O. Proisleris (O. Preussler), pasirinktas kūrinys (pvz., „Raganiukė“, „Vaiduokliukas“);

31. S. Poškus, „Vieną kartą“ (pasakų rinktinė);

32. E. Valteris (E. Valter), „Puokiai. Puokių istorijos“;

33. J. ir T. Vislanderiai (J., T. Wieslander), „Mamulė Mū“, „Mamulė Mū laipioja po medžius“ ar kiti tų pačių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Apsakymai, novelės:

34. P. Mašiotas, „Žiemą“, „Dagiliukas“, „Švytyryje“, „Kaip Jonines švenčia“;

35. L. Gutauskas, „Kam katinui ūsai“;

36. V. Misevičius, „Danuko Dunduliuko nuotyčiai“;

37. R. Savickytė, „Adelės dienoraštis“;

38. R. Una, „Aš esu Tomas, seklys“ ar kiti tų pačių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Apysakos – pasakos, apysakos, romanai:

39. J. Avyžius, „Aštuonetas iš Trepsės namų“;

40. M. Gripė, „Elvis Karlsonas“;

41. E. Liegutė, „Rudis, kuris tapo Džimu“;

42. A. Lindgren, „Lota iš Pramuštgalvių gatvės“;

43. V. Petkevičius, „Gilės nuotyčiai Ydų šalyje“;

44. V. Pietaris, „Lapės gyvenimas ir mirtis“ ar kiti tų pačių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Dramos:

45. A. Liobytė, „Jaučio trobelė“ (ištraukos).

Negrožinė literatūra:

46. O. Brenifieris (O. Brenifier), Ž. Despris (J. Despres), „Didžiųjų filosofinių priešybių knyga“;

47. S. Paltanavičius, „Pažinkime Lietuvos gyvūnus“;
48. V. Indriūnienė, R. Pauliukevičiūtė, A. Pavasarytė, B. Valečkaitė, „Vilniaus arkikatedros mįslės“;
49. M. Poškus, „Ką aš jaučiu: jausmų žinynas 5–8 metų vaikams“ ar kiti tų pačių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

3 klasė:

Tautosaka:

1. Pasirinktos stebuklų pasakos (pvz., iš knygos „Gulbė karaliaus pati“, „Gyvasis vanduo“);
2. Pasirinktos sakmės (pvz., iš knygos „Sužeistas vėjas“); „Menu mįslę keturgyslę“ ar kiti pasirinkti kūriniai (ištraukos).

Grožinė literatūra. Bežodės ir paveikslėlių knygos, komiksai:

3. I. Babilaitė „(Ne)vienas“;
4. T. Dirgėla „Mano tėtis rašo knygą“;
5. K. Kasparavičius „Dingęs paveikslas“ ar kiti tų pačių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Poezija: eilėraščiai, poemėlės, eiliuotos pasakos:

6. L. Degėsys, „Žvėrynas. Žolynas“;
7. J. Degutytė, „Į saulėtekį ir dainą“;
8. A. Matutis, „Girios televizorius“;
9. L. Gutauskas, A. Karosaitės, R. Skučaitės, V. Palčinskaitės ar kiti tų pačių arba kitų autorių pasirinkti eilėraščiai.

Literatūrinės pasakos:

10. H. K. Andersen (H. Ch. Andersen), „Bjaurusis ančiukas“, „Sniego karalienė“;
11. G. Beresnevičius, „Kaukučiai ir Varinis Šernas“;
12. K. Kolodis (C. Collodi), „Pinokio nuotykių“;
13. L. Gutauskas, „Auksinė šiaudų šviesa“;
14. A. A. Milnas (A. A. Milne), „Pūkuotuko pasaulis“;
15. V. Žilinskaitė, „Robotas ir peteliškė“ (pasakų rinkinys) ar kiti tų pačių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Apsakymai, novelės:

16. P. Lidbekas, L. Atbogė (P. Lidbeck, L. Adbage), „Viena princesės Viktorijos gyvenimo diena“;
17. P. Mašiotas, „Morkos“;
18. Vilė Vėl, „Parašyk man iš Afrikos“;

19. V. Žilinskaitė, pasirinkti apsakymai (pvz., iš rinkinių „Viso pasaulio tetos“, „Svogūnėlis“) ar kiti tų pačių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Apysakos-pasakos, apysakos, romanai:

20. R. Dalas (R. Dahl), „Čarlis ir šokolado fabrikas“;

21. R. Jalonen (R. Jalonen), „Mergaitė ir kuosų medis“;

22. A. Lindgren (A. Lindgren), „Pepė Ilgakojinė“;

23. V. Tamulaitis, „Skruzdėlytės Greitutės nuotykių“;

24. T. Janson (T. Jansson), „Nematomas vaikas“;

25. I. Zarambaitė, „Stebuklingi senelio batai“;

26. V. Žilinskaitė, „Kelionė į Tandadriką“ ar kiti tų pačių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Dramos:

27. J. Degutytė, „Pelėdžiuko sapnas“ (drama) ar kiti tos pačios autorės arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Negrožinė literatūra:

28. N. Kostinienė, Ž. Mikailienė, L. Itagaki, „Vilniaus rūmai ir jų šeimininkai“;

29. M. Krikštopaitytė, „Kultūringa pelė Stasė“;

30. G. Viliūnė, „Smiltės ir Vėjaus kelionė po Baltijos jūrą“ ar kiti tų pačių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

4 klasė:

Tautosaka:

1. Pasirinktos stebuklų pasakos (pvz., iš knygos „Gulbė karaliaus patį“, „Gyvasis vanduo“); „Linksmų plaučių, vieno kaulo: šmaikštūs lietuviški frazeologizmai“; „Lįsk vabalo blauzdon“ ar kiti pasirinkti kūriniai (ištraukos).

Grožinė literatūra.

Poezija: (eilėraščiai, poemėlės, eiliuotos pasakos):

2. S. Geda, „Baltoji varnelė“;

3. E. Mieželaitis, „Dainos dienoraštis“;

4. V. Palčinskaitė, „Senamiesčio lėlės“;

5. M. Vainilaitis, „Bruknelė“;

6. J. Erlicko, S. Poškaus, J. Juškaičio pasirinkti ar kitų autorių pasirinkti eilėraščiai.

Literatūrinės pasakos:

7. H. K. Andersen (H. Ch. Andersen), „Mergaitė su degtukais“, Eglutė“;
8. G. Morkūnas, „Blusyno pasakojimai“;
9. V. V. Landsbergis, „Arklis Dominyko meilė“;
10. A. Saksė (A. Sakse), „Pasakos apie gėles“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Apsakymai, novelės:

11. A. Čechovas, „Kaštonė“;
12. J. Degutytė, „Nepalik manęs“;
13. Gaja Guna Eklė, „Brolis, kurio nereikėjo“;
14. S. Hartnet (S. Hartnett), „Sidabrinis asiliukas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Apysakos – pasakos, apysakos, romanai:

15. J. Gorderis (J. Gaarder), „Ei! Ar čia yra kas nors?“;
16. A. Lindgren (A. Lindgren), „Emilis iš Lionebergos“;
17. K. Niostringer (Ch. Nöstlinger), „Ateina šuo!“;
18. V. Račickas, „Šlepetė“;
19. E. Raudas (E. Raud), „Pabalduka“;
20. K. Saja, „Ei, slėpkitės!“;
21. L. Sepulveda (L. Sepulveda), „Apie žuvėdrą ir katiną, kuris išmokė ją skraidyti“;
22. D. Valjamsas (D. Walliams), „Močiutė plėšikė“;
23. K. Zylė. „Milžinas mažylis“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Dramos:

24. N. Indriūnaitė, „Baltos pasakos“;
25. M. Martinaitis, „Pelenų antelė“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Negrožinė literatūra:

26. R. Daukantas, „Jonas Basanavičius – barzdota varna“;
27. K. Jungrenas (K. Ljunggren), „Svečiuose pas Astridą Lindgren“;
28. A. Meškauskaitė, A. Venislovaitė, „Istorijos skanėstai“;
29. J. Tertelis, E. Maya, R. Mačiliūnaitė-Dočkuvienė, „Vandens gyvenimo linija: [knyga su papildytosios realybės elementais]“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).